



# PALMARES DU « CONCOURS LUMIÈRES » 2009

Le jury qui s'est réuni le 13 mai sous la présidence de François-Michel GONNOT, Député de l'Oise et Président du Club Energie et Développement, après étude des 15 réalisations candidates a attribué deux premiers prix ex-æquo :

## *la Ville de Sisteron Et le Grand Port Maritime de la Rochelle*

### *Un troisième prix récompense l'Association des combattants du Canada*

Placé sous le haut patronage du Ministère de la Culture, la vingt-et-unième édition du « Concours Lumières », **organisé par le SERCE (Syndicat des Entreprises de Génie Electrique et Climatique) et PHILIPS LIGHTING, en partenariat avec le groupe Moniteur**, a établi un palmarès, illustrant dans sa diversité des mises en lumières de grande qualité.

Cette année le jury a pour la première fois pu apprécier pour l'ensemble des dossiers la prise en compte de **la consommation d'énergie** à travers différents critères (nombre de points lumineux, puissance totale, consommation, capteurs et système de télégestion...). Une préoccupation avérée dès la conception et pensée à long terme en terme d'optimisation de l'exploitation et de la maintenance qui contribue à améliorer l'efficacité énergétique des installations de mise en lumière.

A travers la variété des réalisations primées, le jury a tenu à honorer des initiatives appliquées à la mise en valeur du patrimoine architectural, monuments et ouvrages d'art, ou paysager dans le cadre d'investissements pouvant varier dans un rapport de 1 à 10.

## **Les Lauréats**

### **1<sup>er</sup> prix ex aequo Ville de Sisteron (Alpes-de-Haute-Provence)**



**La citadelle de Sisteron  
et le rocher de la Baume**



*Crédit Photos : Photothèque SPIE / Xavier Boymond*

**Concepteurs :** *Lumière et Couleur/William Sanial*  
**Fournisseurs :** *Comatelec, Indalux, Osram, Philips, Saco, WE-EF*  
**Installateurs :** *Azur Travaux, INEO, SPIE SUD EST*

Transformer une citadelle militaire, austère et difficile d'accès en un tableau paysager baigné de lumière douce aux teintes aquarelles tel était le propos du concepteur William Sanial.

Discrètement, 11 km de câbles parfaitement invisibles desservent 266 projecteurs qui illuminent le site selon différents scénarii (régime hivernal réduit, régime estival, régime festif). A la demande de la ville soucieuse de protéger la faune et la flore et de maîtriser les dépenses énergétiques, un système de télégestion permet de gérer directement l'éclairage par serveur web.

La puissance de l'installation (87 000 W) a été divisée par 3 par rapport à l'ancienne installation d'éclairage alors que les luminances obtenues sont 15 fois supérieures.

## 1<sup>er</sup> prix ex aequo Grand Port Maritime de la Rochelle (Charente-Maritime)

### La grue Caillard



Crédit Photos : Néolight / Sylvain Bigot

**Concepteurs :** Néolight/Sylvain Bigot  
**Fournisseurs :** Axente, Extérieur Vert, Philips, Targetti  
**Installateur :** CITEOS GUILBAUD

Le patrimoine industriel s'inscrit plus facilement dans la mémoire collective lorsqu'il lui est révélé. Tel était l'enjeu de la mise en lumière de la grue Caillard construite en 1958.

Alors qu'en journée sa silhouette se détache sur un fond entremêlant ciel et mer, de nuit elle se métamorphose en un étrange insecte coloré.

Près de 149 points lumineux illuminent précisément arrêtes et formes pleines selon 3 scénarii qui varient en semaine. L'utilisation de diodes électroluminescentes apporte une très grande précision dans la mise en lumière tout en permettant de réaliser de substantielles économies d'électricité. La puissance totale installée est de 3 kW. A raison d'une utilisation annuelle estimée à 2000 heures, la consommation annuelle d'électricité est de 490 € TTC.

## 3<sup>ème</sup> prix ANCIENS COMBATTANTS DU CANADA (Pas-de-Calais)



### Mémorial Canadien de Vimy

Crédit Photo : Altimage / Ph. Frutier

**Concepteurs :** Lighting Design/Michel Conboy  
**Fournisseurs :** ETC, Philips  
**Installateur :** EITF

Erigé en 1936 à la mémoire des 66 000 soldats canadiens morts durant la Première guerre mondiale, le monument de Vimy commémore le sacrifice de deux pays : le Canada et la France.

A l'issue d'une rénovation intégrale du site l'illumination du monument a été entièrement repensée. Conçue de façon théâtrale l'illumination tout en douceur incite au recueillement tout en faisant ressortir les deux colonnes, les sculptures et le mur gravé des noms des disparus.