

## PALMARES DU « CONCOURS LUMIÈRES » 2008

Le jury qui s'est réuni le mercredi 28 mai sous la présidence de François-Michel GONNOT, Député de l'Oise et Président du Club Energie et Développement, après étude des 20 réalisations candidates a attribué trois prix dont

### le 1<sup>er</sup> prix au Département de Seine Maritime et

### Un prix spécial qui couronne le 20<sup>ème</sup> palmarès du concours

Placé sous le haut patronage du Ministère de la Culture, la vingtième édition du « Concours Lumières », organisé par le SERCE (Syndicat des Entreprises de Génie Electrique et Climatique) et PHILIPS ECLAIRAGE, en partenariat avec le groupe Moniteur, a établi un palmarès, illustrant dans sa diversité des mises en lumières de grande qualité.

A travers la variété des réalisations primées, le jury a tenu à honorer des initiatives appliquées à la mise en valeur du patrimoine architectural, monuments et ouvrages d'art, ou paysager dans le cadre d'investissements pouvant varier dans un rapport de 1 à 25.

## Les Lauréats

### Prix Spécial « XXème anniversaire »

#### Communauté d'agglomération du Val de Fensch - 57 - Moselle



Crédit Photo : Tous les Soleils de Claude Lévêque - Parc du haut-fourneau U4 à Uckange - © Communauté d'Agglomération du Val de Fensch

**Concepteurs :** AIA : M. Claude Lévêque ; BET Trigo : Virginie Nicolas

**Fournisseurs :** Philips

**Installateur :** Citeos

Un ancien haut fourneau de l'usine de fonte d'Uckange, classé à l'inventaire des Monuments historiques est désormais érigé en porte drapeau sous la main de l'artiste plasticien Claude Lévêque. Des projecteurs de forte puissance à iodures métalliques (durée de vie : 9 000 h) et sodium (durée de vie : 28 000 h) irradient la friche industrielle d'une couleur rougeoyante et ressuscite aux yeux de tous un vestige du patrimoine industriel emblématique de la région lorraine.

#### Parc du haut fourneau U4 à Uckange

### 1<sup>er</sup> prix

#### Département de Seine Maritime



Crédit Photo : Sylvain Bigot, Néolight

#### La tour des archives départementales (Rouen)

**SERCE**  
SYNDICAT DES ENTREPRISES  
DE GÉNIE ÉLECTRIQUE ET CLIMATIQUE

28, rue Bayard  
75008 PARIS  
Tél. : 01 47 20 42 30  
Fax : 01 47 23 53 49

**Concepteurs :** Neolight **Fournisseurs :** Hardware, martin, Philips  
**Installateur :** Forclum

Austère et stricte, la tour des archives départementales construite dans les années 60 domine de 90 mètres le paysage urbain rouennais. La mise en lumière anime et révèle un lieu de savoir et d'histoire difficilement accessible. Des projecteurs LED équipent les ouvertures protégées par des claustras créant sur les deux façades nord et sud une maille lumineuse de 633 points. Visuellement l'édifice perd son apparence massive et sa perspective gagne en légèreté. Des scénographies lumineuses varient au gré de la semaine ou des mois. La façade ouest sert d'écran à une image géante projetée.

Les diodes électroluminescentes ont été utilisées pour leur discrétion et leur faible consommation d'énergie ce qui permet de réduire les opérations de maintenance. La puissance totale mise en oeuvre s'élève à 10 kW ce qui représente une consommation annuelle de 1650 € TTC pour une utilisation de 2000 h par an.

Contact : Marielle MOURGUES  
[www.serce.fr](http://www.serce.fr)  
[www.metiers-electricite.com](http://www.metiers-electricite.com)  
[www.metiers-clim.com](http://www.metiers-clim.com)

2<sup>ème</sup> prix  
**Syndicat mixte du lac de Garabit /Grandval**  
*15 - Cantal*



**Concepteurs :** Sylvie SIEG

**Fournisseurs :** - Ludec, I Guzzini, Comatélec, Bega, Martin, We EF

**Installateur :** L'Entreprise Electrique

Inscrit à l'inventaire des monuments historiques, la mise en lumière du site du Château d'Alleuze combine à la fois une approche paysagère et monumentale. L'ancien donjon du château (XIII<sup>ème</sup> siècle) sur son piton fait face à la petite église romane Saint-Illide (XI<sup>ème</sup> siècle).

Toute en ombres et en lumières, la scénographie lumineuse dévoile une composition dont la perception se modifie selon les points de vue adoptés en différents tableaux : donjon sur son piton, chapelle en contrebas, crête de la colline rythmée par un chemin de croix.

La puissance installée est faible. La majorité des sources lumineuses sont des iodures métalliques 35 W

**Site du château d'Alleuze**

3<sup>ème</sup> prix ex aequo

**Ville de Gauchy**  
*02 –Aisne*



**Hôtel de ville**

**Concepteurs :** Ville de Gauchy, Philips

**Fournisseurs :** PHILIPS

**Installateur :** SN GEPELEC

Telle une proue de navire la mise en lumière de l'hôtel de ville de Gauchy souligne les structures métalliques du bâtiment, des points lumineux rappelant les feux de position des bateaux. La technologie led a été choisie afin d'optimiser la durabilité et les consommations d'énergie de l'installation. La puissance totale est de 3 kW pour 273 points lumineux.

**Ville d'Olliergues**  
*63–Puy de Dôme*



**Patrimoine remarquable – Pont du XVII<sup>ème</sup> siècle**

**Concepteurs :** Hervé Berthoule

**Fournisseurs :** Comatélec, Ludec, Mazda, Targetti, WE EF

**Installateur :** SCIE Puy-de-Dome

Château, église, mairie, maison des marchands...c'est une conception d'ensemble qui a su appréhender chaque particularité de chacun des édifices mis en lumière. Des niveaux de lumière ponctuent la lecture nocturne, de près ou de loin, de l'ensemble du bourg. Les sources lumineuses au sodium haute pression ou en iodures métalliques n'excèdent pas 150 W.