

Le jury qui s'est réuni jeudi 11 mai sous la présidence de François-Michel GONNOT, Député de l'Oise et Président du Club Energie et Développement, après étude des 19 réalisations candidates a attribué trois prix dont

Le 1^{er} prix à la Ville d'Arras

Placé sous le haut patronage du Ministère de la Culture, la dix-septième édition du « Concours Lumières », **organisé par le SERCE (Syndicat des Entreprises de Génie Electrique) et PHILIPS ECLAIRAGE, en partenariat avec le groupe Moniteur**, a établi un palmarès, illustrant dans sa diversité des mises en lumières de grande qualité.

A travers la variété des réalisations primées, le jury a tenu à honorer des initiatives appliquées à la mise en valeur du patrimoine architectural ou industriel **dans le cadre d'investissements pouvant varier dans un rapport de 1 à 20.**

Cette année la moitié des dossiers présentés s'inscrivaient dans le cadre de "**plans lumière**" permettant de redéfinir l'espace urbain en utilisant la lumière pour re-créeer des ambiances esthétiques parfaitement intégrées avec le réseau d'éclairage public.

Les considérations économiques se font désormais clairement ressentir autour du concept **d'efficacité énergétique** guidant **le choix des sources, l'implantation des points lumineux, la prise en compte de la maintenance** pour des **installations durables et plus performantes.**

Les Lauréats

1^{er} prix Ville d'Arras (Pas-de-Calais – 62)



L'Hôtel de Ville et le beffroi

Maître d'ouvrage : Ville d'ARRAS
Concepteurs : Pierre Bideau / Lightech
Fournisseurs : Philips Eclairage ; Thorn ; Ludec ; Extérieur Vert / Agabekov
Installateurs : Société POUCHAIN / DELEC

Comme de nombreuses municipalités en ont pris l'initiative, **la Ville d'Arras a adopté un plan lumière**, conçu comme mode d'animation et de valorisation de son patrimoine architectural, riche en histoire, au premier rang duquel figurent l'hôtel de ville et le beffroi, classé par l'Unesco au patrimoine mondial de l'humanité.

Dominant la ville, **le beffroi "flambe de lumière"** comme le décrit Pierre Bideau, concepteur du projet. L'éclairage rasant exhause le style flamboyant de la façade de l'hôtel de ville et du beffroi, tandis qu'un éclairage intérieur anime le bâtiment. L'ensemble s'inscrit harmonieusement avec le site depuis que la place des héros, classée monument historique, a été réaménagée et dotée d'un éclairage adapté créant une cohérence d'ensemble.

Particulièrement bien intégrés au bâti, **les équipements ont été choisis de façon à optimiser l'efficacité lumineuse des luminaires permettant de réduire leur dimension et le coût de maintenance**, avec un renouvellement des lampes prévu tous les 4 à 5 ans.

**Ville de Saint Joseph
(La Réunion – 97)**



L'Hôtel de Ville

Maître d'ouvrage : Ville de Saint Joseph
Concepteur : Agence Hutinet
Fournisseurs : Hydrel ; Philips ; Sammode ; WE-EF
Installateur : Bourbon Lumière

A l'occasion des 220 ans de Saint Joseph, la municipalité a intégré dans son **Plan de Renouvellement Urbain** la refonte globale de l'éclairage afin de réhabiliter ses principaux sites, naturels ou architecturaux.

La mise en lumière de la mairie, construite dans le style des années 1950, s'est attachée à mettre en valeur la façade d'inspiration coloniale. **L'intégration des sources au bâti** permet de créer une "intimité" en jouant sur les contrastes d'ombre et de lumière. L'éclairage intérieur de certaines salles crée une "présence" animant l'ensemble.

**Communauté d'agglomération rouennaise
(Seine-Maritime – 76)**



Pont ferroviaire d'Eauplet

Maître d'ouvrage : Communauté d'agglomération de Rouen
Concepteur : Bureau d'études BIELEC Eclat
Fournisseurs : Thorn ; Europhane
Installateurs : Avenel ; Désormeaux

Lancé en 2002, **le plan lumière** initié par l'agglomération de Rouen s'est complété d'une nouvelle réalisation, consistant à mettre en valeur un **ouvrage d'art**, le viaduc ferroviaire d'Eauplet.

Quelques 208 projecteurs de 150 à 400 Watts illuminent l'ouvrage métallique de 350 mètres de long surplombant la Seine. La phase de conception a particulièrement pris en compte le risque d'éblouissement des conducteurs de train et de nombreux essais et réglages ont dû être effectués préventivement.

**Mention spéciale
SIEEEN (Nièvre – 58)**



**Cheminée des Tréfileries
de Fourchambault**

Maître d'ouvrage : Syndicat Intercommunal d'Electricité, d'Equipement et d'Environnement de la Nièvre (SIEEEN)
Concepteurs : M. Vittorio Sparta ; Eclar
Fournisseurs : Philips ; WE-EF
Installateur : AMEC SPIE Agence Ouest Bourgogne

Cette année, le jury a tenu à **honorer l'originalité autant que la grande qualité technique** d'une réalisation qui contribue à raviver le récent passé industriel de la Ville de Fourchambault.

Véritable "totem" emblématique autour duquel une nouvelle cité moderne doit s'ériger, cette réalisation fonde les bases du **futur plan lumière de la ville de Fourchambault** qui devrait se décliner autour de la couleur.

Rare vestige du passé sidérurgique de la région, la mise en lumière "rouge" rappelle tant le métal en fusion que la chaleur. Le traitement du fût s'appuie sur **la technologie des leds** qui permet un éclairage très précis, soulignant les arrêtes et la brique rouge.